

# CV Judith Albert

\*1969 in Sarnen Lebt und arbeitet in Zürich

## Ausbildung

1992 – 93 Schule für Gestaltung Luzern (HSLU)

1993 – 97 Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich (ZHdK), Visual Art

## Auszeichnungen und Stipendien

2016 Innerschweizer Kulturpreis

2014 Fondazione Eduard Bick, Sant'Abbondio

11/12 Werkjahr Landis & Gyr, London

2009 Danioth Stipendium Kanton Uri

2008 Pfeifer Mobil, Zentralschweiz

2007 Aufenthalt in der Cité International des Arts, Paris

2006 Swiss Art Award

2006 Danioth Stipendium Kanton Uri

2003 Unterwaldner Preis für bildende Kunst

02/03 Atelierstipendium der Stadt Zürich in Genua

2001 Atelierstipendium in Maloja

2000 Preis der Jury, Innerschweizer Jahresausstellung Luzern

1999 Danioth Stipendium Kanton Uri

1994 Sarna Förderpreis

## Einzelausstellungen

2018 Kunstmuseum Solothurn, (Kat.) CH

2016 Benzeholz, Meggen (mit Angela Wuest), CH (ab Mai 2016)

2015 PROLOG - Krypta, Grossmünster Zürich, (Kat.) CH

2014 Kunstverein Friedrichshafen, (Kat.) D

2013 Schaukasten Herisau, CH

2012 MOVING PICTURES - Jerwood Room, LMH, Oxford (Kat.) UK

2011 Engländerbau, Vaduz FL

2010 TAMED LIGHT, neue Videoarbeiten Kunstmuseum Luzern (Kat.) CH

2009 Raum für aktuelle Kunst o.t. Luzern (mit Anne-Julie Raccoursier) CH

2008 VOYAGE Galerie Imoberdorf Murten, CH

2007 PPROMENADE - Galerie Davel 14, Cully, CH

2006 MAGIC ALPSTEIN- Alpstein Museum ( mit H.R. Fricker) CH

Marks Blond Project, Bern, CH

2005 KEIN WASSER KEIN MOND - Nidwaldner Museum, Stans (Kat.), CH

2004 bilan d' un été - Les halles - Espace d'art contemporain, Porrentruy, CH

CAPRICCI DEL DESTINO - Genua ( mit Barbara Gschwind) (Kat.) IT

HALLO MARS - Kunstkasten, Winterthur, CH

2003 Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds (Kat.) CH

2002 DISPLAY, Stanser Musiktage CH

2001 MEER UND MEER - Galerie Hofmatt, Sarnen (Kat.) CH

2000 STILL REALITY - Stadtgalerie Bern, CH

1998 Raum für Originalgraphik, Martin Wallimann, Alpnach Dorf, CH

## Kunst im öffentlichen Raum (permanent)

2012 VASISTAS - permanente Videoinstallation, CSS Lausanne (mit G. Hofer)

2012 L'ULTIMA CENA - Neue Chorraumgestaltung Kathedrale Solothurn (mit G. Hofer und B+W Architekten, Lausanne) (Kat.)

2011 LA PROMENO - Mettlen Schulhaus, Biel (mit G. Hofer & Klanggestalter)

2010 LICHTGESCHWINDIGKEIT - Mehrzweckhalle Pfäffikon ZH (mit Gery Hofer)

2010 CIEL - Neugestaltung Kirchenfenster, église sacré coeur, Montreux (mit Gery Hofer) (Kat.)

2007 MUNDART - Gestaltung eines Hotelzimmers, Kulturhotel Krone, Giswil (mit Gery Hofer) (Kat.)

2006 SIGNALE - akustische permanente Installation, Berufsschule Sarnen (mit Gery Hofer & Stephen Lumenta)

## Gruppenausstellungen und Projekte (Auswahl)

- 2016 Musée Jurassien des Arts, Moutier CH
- 2015 NOW15 - Auswahl, Nidwaldner Museum, Stans CH  
Werk-& Atelierstipendien der Stadt Zürich, Helmhaus Zürich CH  
INVENT THE FUTUR WITH ELEMENT OF THE PAST - Hans-Ulrich Obrist und 10 Zürcher KünstlerInnen. Zürich (Kat.) CH  
Galerie der DG, München D  
VERZAUBERTE ZEIT - Sammlung Hahnloser-Bühler, Kunsthalle Hamburg, (Kat.) D  
OBJECTIVE GARE -Espace Arlaud, Lausanne CH  
St. Paul, München D  
PARADIS & UTOPIE - Musée du papier peint - Château de Mézières, Fribourg CH  
UNHEIMLICH SCHÖN – Trudelhaus Baden, CH
- 2014 LA DADA – DIE DADA – SHE DADA - Künstlerinnen im Dialog - Forum Schlosspark, Aarau (Kat.) CH  
Weitere Stationen: Kunstmuseum Appenzell, 2015, La Manoir Appenzell, 2015  
dieZeiten - Halle 14, Leipzig D  
NUKLEUS NAIRS - Center for Contemporary Art, Scuol CH  
IM HIER UND JETZT - 30 Jahre Stiftung Kunst Heute, Kunstmuseum Bern (Kat.) CH  
ROUND ABOUT - Videokunst im Gespräch, Akku Emmen CH  
ARTIST'S BOOK - Museum Gegenwartskunst Admont, A  
NACHHALL UND WITTERUNG - Werke aus der Sammlung, Nidwaldner Museum CH  
VIDEOCITY.BS - Videoparcours durch die Basler Innenstadt CH  
DESIDERATA - Aargauer Kunsthaus CH  
MEISTERWERKE AUS DER HAHNLOSER /JAEGLI STIFTUNG - Villa Flora, Winterthur CH  
ORTUNG - Kunst im öffentlichen Raum, Chur CH  
International Festival of Films on Art, Montreal Canada  
Galerie Luciano Fasciati, Chur CH  
ZENTRALSCHWEIZER KUNSTSCHAFFEN - Kunstmuseum Luzern CH
- 2013 MAKING SPACE, 40 Years of Video Art - Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne CH  
BLICKFELD jwd - Grube/Prignitz (Kat.) D  
VIDEOARTE - Palazzo Castelmur (Kat.) CH  
CUT - Videokunst aus der Sammlung, Kunsthaus Aargau CH  
BEHAGLICHKEIT IST ANDERSWO - Werke aus der Sammlung, Kunst(zeug)haus, Rapperswil CH  
AVE MARIA – Sankt Urbanhof, Sursee CH  
ACTA EST FABULA, Videoinstallation im Rahmen von Literatur Lana, I
- 2012 DAS ATELIER - ORTE DER PRODUKTION - Kunstmuseum Luzern CH  
Palazzo Pollaiuoli, Genova IT  
SÄEN, ERNTE, GLÜCKLICH SEIN - Fontanapark Chur (Kat.) CH  
HOMEWORK: DOMESTIC NARRATIVES IN CONTEMPORARYART, - Green Hill Center North Carolina USA
- 2011 PLATZNOT- PLATZWECHSEL - Bündner Kunstmuseum, Chur CH  
UM GOTTES WILLEN – KUNST UND RELIGION IM DIALOG, Stadtmühle Willisau (CH)  
Officine Fotografiche, Rom (Kat.) IT  
VIEL LÄRM UM ALLES - Haus für Kunst, Uri (Kat.) CH  
LA DIFFERENCE EST UN DIALOG - Halles USEGO, Sierre (Kat.) CH  
ART & ARCHITECTUR - Espace culturel Assens (Kat.) CH  
ACTA EST FABULA - Literatur Lana, IT  
LABOR 2: INDIREKTE ERFAHRUNGEN. Ein Projekt aus dem Journal für Kunst, Sex und Mathematik, Kunstmuseum Thun CH
- 2010 ARTE HOTEL BREGAGLIA - hotel Bregaglia, Promontogno, CH (auch 2011, 2012, 2013) (Kat.) CH  
KRAFTWERK RELIGION - Hygiene Museum Dresden D  
MAGNETISCHE ERFAHRUNGEN - Zentralbibliothek Zürich CH  
DES SEINS À DESSEIN - Espace Arlaud, Lausanne CH  
AKKU - Kunstplattform Emmenbrücke CH  
TIMELESS - Kunsthaus Grenchen CH
- 2009 NOW 09 -Salzmagazin, Stans (Kat.) CH  
GEFRORENE MOMENTE - Kunstmuseum Chur (Kat.) CH  
Swiss Art Awards Halle 3, Basel CH  
WANDERZIEL KUNST: EIN UND AUSSICHTEN - SAC Kunstaussstellung 2009 (Kat.) CH  
Kunsthalle Luzern, CH
- 2008 DIE SEELE EINER ZUCKERDOSE - Villa Flora Winterthur (Kat.) CH  
BINZ 39 - Zürich, CH  
Galerie Carla Renggli, Zug (mit Peter Stobbe) CH  
FLOWER POWER - Galerie Luciano Fasciati, Chur, CH  
STILE DER STADT - VIDEOPANEL 2008, Hamburg (Kat.) D  
MEASURE OF ALL THINGS: THE HUMAN SCALE - Cameron Art Museum, Wilmington, North Carolina USA
- 2007 TOP OF CENTRAL SWITZERLAND, Kunstmuseum Luzern (Kat.) CH  
ECHOS - VOLKSKULTUR FÜR MORGEN - (Pro Helvetia) Nidwaldner Museum, Stans (Kat.) CH

- 2007 SHIFT - Basel, Festival der elektronischen Künste (Kat.) CH  
 HANDLUNG UND RELIKT - Galerie Luciano Fasciati, Chur CH  
 SURREALITÉS - Centre Pasquart, Biel (Kat.) CH  
 FLEISCHESLUST - Bündner Kunstmuseum, Chur (Kat.) CH  
 L'ART ET SES AMANTS - la rada, Locarno CH
- 2006 REISEN MIT DER KUNST - Kunstmuseum Bern CH  
 MISS LEBENSLEISTUNG – exex, St. Gallen CH  
 AUFNAHMEN, 4 Videoclip für das Schweizer Fernsehen
- 2005 RUHE IM STURM - Kunsthalle Zürich CH  
 PERIPHERIE ALS ZENTRUM - Aelggi Alp, in Zusammenarbeit mit Samuel Herzog CH  
 SWISS MISS - Staatliches Museum Schwerin D  
 ROBINSON - GEOGRAFIE NATURALI E DELL'UMANO, Flash Art Museum, Trevi (Kat.) IT
- 2004 VICINI - OLTRE LO SGUARDO, Palazzo San Giorgio, Genova (Kat.) IT
- 2003 ZEITINSELN - ANKERPERLEN. GESCHICHTEN UM DEN ROSENKRANZ - Museum Bruder Klaus, Sachseln (Kat.) IT  
 2nd International Video Art Festival, Contemporary Art Center, Priština KO  
 BAD HOTEL - Gessnerallee, Zürich CH  
 PANTALLA SUIZA - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid S
- 2002 THIN SKIN - AXA Gallery, New York (weitere Stationen: 2002 Scottsdale/USA, 2002/03 Helmond/NL, 2003 Mc Allen, Chicago, Wichita, Walnut Creek, 2004 Boise (Kat.) alle USA  
 CHinA - Volpinum Kunstsammlung, Wien A  
 DAS EINE. DAS SELBE. DAS GLEICHE. Kunstpanorama Luzern (in Zusammenarbeit mit U. Mäder)  
 KUNSTWEG - Alpnachstad / Alpnach Dorf (Kat.) CH
- 2001 M family, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich (Kat.) CH  
 Catch – 22, Charlottenborg Exhibitions Hall, Copenhagen  
 ArtKino - ART Frankfurt D  
 PROJEKT ZENTRALSCHWEIZ - Auftakt, Kunstmuseum Luzern CH  
 HOCHWASSER – Kunsthaus Langenthal (Kat.) CH  
 WEGWARTE - Kornschütte, Luzern CH
- 2000 ÜBERSEE - Alte Lagerhäuser, Romanshorn CH  
 PULSIONS - Centre Culturel Suisse, Paris (Kat.) FR  
 BAC Barcelona Arte Contemporáneo , Barcelona S
- 1999 SCHWEIZ. SUISSE. SVIZZERA. SVIZRA - Le Republique dell' Arte, Centro Arte Contemporanea, Siena I  
 ANOTHER SWISS PANORAMA - Centre pour l'Image Contemporaine, Genève CH
- 1998 ATTITUDES EXTRA-MUROS - Galerie Anton Weller, Paris FR  
 DOG DAYS ARE OVER - Centre Culturel Suisse, Paris FR  
 SÉLECTION SUISSE - 19. Video Art Festival Locarno CH  
 FREIE SICHT AUFS MITTELMEER - Kunsthaus Zürich / Schirn Kunsthalle Frankfurt (Kat.) CH, D
- 1996 Galerie Luciano Fasciati, Chur CH  
 KÖRPER, IDENTITÄT, IRRITATION, Kunsthaus Glarus CH  
 Künstlerhaus Hamburg D
- 1994 Spritzenhaus, Sarnen (Kat.) CH

## **Forschungsprojekte und Kollaborationen**

- 2010 - 2012 Indirekte Erfahrungen Institut für Gegenwartskünste Zürich, ein Forschungsprojekt von Prof. Nils Röller  
 2009 - 2011 Holyspace holyways, Dore Forschungsprojekt HSLU ein Forschungsprojekt u.a. von Prof. S. Henke und Prof. Nika Spalinger  
 2005/06/07 Mitwirkung am Projekt Kunst macht Schule, Bildungs- und Kulturdepartement Kanton Obwalden (CH)  
 2005 OFFICINE DELL UMBRIA, Workshop, Palazzo Lucarini, Trevi (I)

## **Studienaufträge**

- 2015 Kantonsspital St. Gallen (KSSG) und Ostschweizer Kinderspital (OKS), Reflexion Arealtransformation (Architektur Fawad Kazi)
- 2015 Extension Du Collège de salle de gymnastique double sur les terrains Dalaz et Tatironne, Bussigny (Architektur Studio Montagnini Fusaro, Venezia)
- 2014 Neues Dorfzentrum Wilen, 1. Preis, nicht realisiert  
 Helferei Grossmünster Zürich (Joos & Mathys Arch.)
- 2012 Projektwettbewerb Seefeld Sarnen  
 Kantonsspital Obwalden, Projektwettbewerb (Arch. Freiraum Architektur gmbh)

## Öffentliche Sammlungen

Kunsthaus Aargau CH  
Walter A. Bechtler Stiftung, CH  
Stadt Baden CH  
Kunstmuseum Bern CH  
Nationalbibliothek, Bern CH  
Peter und Elisabeth Bosshard, Rapperswil CH  
Kunstmuseum Chur CH  
Credit Suisse CH  
CSS Collection CH  
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne CH  
Kunstmuseum Luzern CH  
Nidwaldner Museum CH  
Kanton Obwalden CH  
Kunstmuseum Solothurn CH  
Shinsegae collection, Südkorea KR  
Kunsthau Zürich, CH

## Private Sammlungen

England, Frankreich, Italien, Lichtenstein, Norwegen, Österreich, Schweiz, USA

## Monografien, Künstlerbücher

- 2015 Grossmünster Zürich, PROLOG, Every Edition Zürich, limitiertes Künstlerbuch 2015 limitierte Auflage 200 mit Texten von Christoph Vögele, Michael Donhauser, Martin Ruesch
- 2009 Neue Videoarbeiten von Judith Albert mit Texten von Angelika Affentranger-Kirchrath und Michael Donhauser, Künstlerheft erschienen anlässlich der Ausstellung im Kunstmuseum Luzern
- 2005 Judith Albert, Kein Wasser kein Mond, Ausst.-Kat. (mit Texten von Regine Helbling und Ingrid Textor), Nidwaldner Museum, Stans 2005.
- 2003 Judith Albert (échanges), Ausst.-Kat. (mit Texten von Beate Engel und Jean-Paul Felley) Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds 2003.
- 2001 Judith Albert. Videoarbeiten , Obwaldner Künstlerhefte, 2001/2 mit einem Text von Ulrich Loock, Verlag Martin Wallimann

## Bibliographie (Auswahl)

Hrsg. Jörg van den Berg, Das Kunstwerk und seine Gesellschaft, Kunstverein Friedrichshafen, Halle 14 Leipzig, 2015 S.90f. Hrsg.

Hrsg. Hamburger Kunsthalle, Verzauberte Zeit, Michael Imhof Verlag, 2015, S.114f.

Hrsg. von Progetti d'arte in Val Bregaglia und Luciano Fasciati: Arte Hotel Bregaglia, HIER UND JETZT Verlag, 2014, S. 65f.

Hrsg. von Progetti d'arte in Val Bregaglia und Céline Gaillard: Video Arte Palazzo Castelmur, Edition Fasciati, 2013, S. 15f.

Kunstmuseum Bern , Kathleen Bühler (Hrsg.) Kunst Heute. Die Sammlung Gegenwart, Teil 3. 2014, S.58f

N.Oberholzer, Stille Post, Edizioni Periferia, 2013, S.90f

D.Mondini, Himmelslicht, Kunst+Architektur Nr.3, 2013, S. 9f.

E.Neumann & KulturGrube Prignitz e.V. (Hg.)Blickfeld jwd, 2013, S.42f.

Hrsg. Progetti d'arte in Val Bregaglia, C.Gaillard , Video Arte Palazzo Castelmur, Edition L.Fasciati, Chur, 2013, S.14f.

G.Mayer: Architektur, Glas, Kunst – Mayersche Hofkunstanstalt, Hirmer Verlag, 2013, S.52f.

Amt für Denkmalpflege und Archäologie, Solothurn (Hrsg.) Innenrestaurierung Kathedrale Solothurn, 2013, S.115f

S.Henke, Als sei's ein Wunder, NZZ, 30. März, 2013 S.63

Hrsg. S.Henke, N.Spalinger, I.Zürcher, Kunst und Religion im Zeitalter des Postsäkularen. 2012, S. 265f. Text Isabel Zürcher

Caroline Kesser, Die Schöne, der Krake und Kakerlaken, NZZ, 12. Januar, 2010, S.18

Feli Schindler, Die Schöne und der Krake treffen die Häsinnen im Badeanzug, Tagesanzeiger 12.Dezember, 2009

Nadine Olonetzky, Rot wie Peperoni, weiss wie Schnee, NZZ am Sonntag, 22. November, 2009, S.58

N.Oberholzer: Judith Albert, Gezähmtes Licht, in Kunstbulletin 12/2009 S. 62f.

U.Bugmann: Sie fasst das Leben in poetische Bilder, in: Neue Luzerner Zeitung, Nr. 247, 26. Oktober 2009, S. 33

N.Oberholzer: 51 Bilder aus der Zentralschweiz 1972 - 2008, Edizioni Periferia, 2009, S. 260f.

Andreas Fiedler (Hrsg./Ed.) Wanderziel Kunst: Ein- und Aussichten, SAC Verlag, Bern, 2009, S. 130f.

Michael Donhauser, Nahe der Neige, Sammlung Urs Engeler Editor, Band 81, 2009, S. 35f.

Beat Stutzer und Katharina Ammann (Hrsg.), Gefrorene Momente, Bündner Kunstmuseum Chur, 2009, S. 22f. Text: Beat Stutzer.

Mathias Balzer, Beckett in der Endlosschleife, in: Theaterzeitung Chur, Nr. 8, Januar Februar 2009 S. 12f.

Angelika Affentranger Kirchrath (Hrsg.), Die Seele einer Zuckerdose, 2008, Villa Flora Winterthur, S.15  
Luc Debraine, Eloges photographiques de l'art de voyager lentement, in: Le Temps, Nr. 3047, 18. März 2008 S. 43.  
Kathleen Bühler (Hrsg.), Fleischeslust, Bündner Kunstmuseum Chur, Zürich 2007, S. 70f. Text: Kathleen Bühler.  
Dolores Denaro (Hrsg.), Surréalités, Centre PasquArt Bienne, Nürnberg 2007, S. 46, Text: Sylvia Mutti.  
EMJ [Esther Maria Jungo] Kunst und Bau-Projekt, in: Kunst-Bulletin, H. 5, Juli 2007, S. 89.  
Urs Bugmann, Im Blick der eigenen Kamera, in: Neue Luzerner Zeitung, Nr.176, 2. August 2006 S. 9.  
Ish[Linda Schädler] (Un)bewegte Bilder, in: Neue Zürcher Zeitung, Nr.241, 15./16. Oktober 2005, S. 48  
Regine Helbling: Judith Albert, in: Vernissage, Nr. 02/05, S.34f.  
Niklaus Oberholzer: Die Zerbrechlichkeit dessen, was wir Glück nennen, in: Neue Luzerner Zeitung, Nr. 206, 7. September 2005, S. 39f.  
Judith Albert: viccoli violenti [Insert], in: Entwürfe - Zeitschrift für Literatur, Text: Nadine Olonetzky, Nr. 43, 2005.  
Judith Albert [Insert]: Jetzt, in: Das Kulturmagazin, Nr. 12, Dezember 2004.  
P. Stocker: Fraïches, intenses, mystérieuses...in: Le Quotidien Jurassien, Nr. 246, 23. Oktober 2004, S. 30.  
sba. [Simon Baur]: Der Klang des Atems, in: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 236, 9./10. Oktober 2004, S. 48.  
Caroline Kesser: Judith Albert, in: vicini - oltre lo sguardo , Ausst.-Kat., Palazzo San Giorgio, Genova 2004, S. 8-17.  
Matthieu Jaccard: Judith Albert, bilan d'un été, in: Kunst-Bulletin, H. 11, November 2004, S. 38f.  
Sibylle Omlin: Kunst aus der Schweiz. Kunstschaffen und Kunstsystem im 19. und 20. Jahrhundert, Zürich 2002.  
Niklaus Oberholzer: Von der Intensität der Beiläufigkeit, in: Neue Luzerner Zeitung, Nr. 21, 26. Januar 2000, S. 47.  
Elisabeth Gerber: Judith Albert in der Stadtgalerie (Bern), in: Kunst-Bulletin, H. 6, Juni 2000, S. 37.  
Bice Curgier (Hrsg.), Freie Sicht aufs Mittelmeer, Kunsthau Zürich und Schirn Kunsthalle Frankfurt, Zürich 1998